

UNIDAD DIDÁCTICA Nº2

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: Un espacio para todos. ¿Cómo podemos mejorar nuestro entorno?

PROFESOR:

ETAPA: ED PRIMARIA

CICLO: TERCERO

CURSO: 6º

CURSO ESCOLAR: 2023-2024

TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UDI: Un espacio para todos. ¿Cómo podemos mejorar nuestro entorno?

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje destaca la importancia de los espacios públicos, la necesidad de cuidarlos y de hacer un uso responsable de los mismos, aprovechando las oportunidades que nos ofrecen para realizar diferentes actividades deportivas.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles, donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia sobre la importancia de cuidar y mejorar nuestro entorno para poder disfrutarlo de una forma sostenible.

La situación de aprendizaje plantea la siguiente reflexión: ¿Crees que sois capaces de mejorar vuestro entorno para conseguir un espacio para

que todos podáis jugar o hacer ejercicio?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Ser conscientes de la importancia de mejorar el espacio que nos rodea para fomentar su uso sostenible y saludable.

El alumnado utilizará el cuerpo y el movimiento para hacer propuestas de cambio en el patio del recreo y que todos puedan disfrutar del espacio, sin limitaciones. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de contenidos y los criterios de evaluación que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán actividades abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una metodología activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de evaluación (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida				
descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. 1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	EF.03.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. EF.03.A.3. Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de las imágenes ajustadas o distorsionadas ofrecidas en los entornos sociales, tanto reales como virtuales, que ayudan o entorpecen el mantenimiento o la mejora de un equilibrio social, físico y mental. EF.03.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.	Rúbricas

STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.	2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria	2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	EF.03.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. EF.03.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Utilización de recursos digitales. EF.03.D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	Rúbricas
		2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las solucionesobtenidas.	EF.03.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. EF.03.D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	

		2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	EF.03.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente o superficies inestables. Estructuración espacial (percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición). Estructuración temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras, de ritmos y de ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). EF.03.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). EF.03.C.5. Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales.	
--	--	--	--	--

CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	EF.03.D.1. Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	Rúbricas
		3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	EF.03.D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	

		3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	EF.03.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. EF.03.A.3. Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. EF.03.D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas EF.03.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista: abuso sexual o cualquier forma de violencia).	
--	--	---	---	--

, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	EF.03.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los deportes como seña de identidad cultural.	
		4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	EF.03.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.	

		4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	EF.03.C.5. Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales. EF.03.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.	
--	--	--	--	--

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS
Los giros Las características de los giros - Ejercicios y actividades referidos a: - El giro: características principales. - La competencia motriz. - Actividades competenciales <i>¡Jugamos!</i>: «Cara y cruz», donde trabajar los giros en diferentes contextos. «Gira y gira», donde trabajar los giros en diferentes ejes. Metodologías activas - Aprendizaje cooperativo.«Rompecabezas» para buscar distintas soluciones y llegar a una respuesta en común. La función del sistema muscular - Ejercicios y actividades referidos a:

- El ejercicio físico y el aparato locomotor.
- Aceptación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales.
- Actividades competenciales *¡Jugamos!*:
 - «*El rosco humano*», donde trabajar el conocimiento del cuerpo humano.

El origen del baile

- Ejercicios y actividades referidos a:
 - Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo.
 - Bailes y danzas sencillos.
 - Construcción de composiciones grupales.
- Actividades competenciales *¡Jugamos!*:
 - «*Bailes del mundo*», donde trabajar la expresividad a través del baile.

Los tipos de fuerza

- Ejercicios y actividades referidos a:
 - Las capacidades básicas y su importancia en los ejercicios.
 - Las capacidades básicas y su relación con las habilidades motrices básicas.
- Actividades competenciales *¡Jugamos!*:
 - «*La botella bailarina*», donde trabajar la fuerza.

Los juegos populares y tradicionales

- Ejercicios y actividades referidos a:
 - Diferentes tipos de juegos: populares y tradicionales.
 - Juegos y deportes: historia y origen.
 - El respeto.
 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Actividades competenciales *¡Jugamos!*:
 - «*La rana*», donde trabajar juegos típicos de España.
- **Metodologías activas**
 - Desarrollo del pensamiento.«Las 6 W» donde crear un juego en base a 6 preguntas.
 - Aprendizaje lúdico para llevar a la práctica un juego inventado.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☐ Trabajo por tareas. ☒ Otros.	☒ Reflexión ☐ Argumentación ☐ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☐ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☒ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material de Ed. Física ☐ Ordenador/PDI ☐ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☒ Grupo interclase. ☒ Otros.	☒ Aula ☒ Gimnasio ☒ Patio ☒ Zona techada del colegio ☐ Aulas de otros cursos ☒ Pistapolidportiva ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Educación física)					
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.					
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.					
Criterios de evaluación	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Insuficiente (IN) Del 1 al 4
1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta, en todo momento, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo siempre los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta de manera notable medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, Reconociendo con soltura los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta, adecuadamente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo bien los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta, con ayuda, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo con dificultad los contextos de riesgo y actuando escasamente con precaución ante ellos.	Apenas adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, sin reconocer los contextos de riesgo ni actuando con precaución ante ellos.
1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan	Identifica, en todo momento, y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan	Identifica y aborda, con naturalidad, conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales	Identifica y aborda adecuadamente conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales	Identificay aborda, con ayuda, conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales	Apenas identifica y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o

perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando con soltura posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas notables de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando buenas posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando pocas posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando su reproducción.	afectan negativamente a la convivencia, no adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, sin evitar activamente su reproducción.
---	---	--	--	---	--

Competencia específica					
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.					
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones,	Desarrolla, a la perfección, proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo siempre metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios	Desarrolla, de forma notable, proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si	Desarrolla, adecuadamente, proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo bien metas, secuenciando acciones, introduciendo	Desarrolla, con ayuda, proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo con dificultad metas, secuenciando acciones suficientes,	Apenas desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, no definiendo metas, ni secuenciando acciones, ni introduciendo cambios, si

introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	correctos, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando de manera muy ajustada el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices con soltura, de calidad, valorando muy bien el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando algunas producciones motrices de calidad, valorando suficientemente el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	es preciso, durante el proceso, y generando muy pocas producciones motrices de calidad, sin valorar el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.
2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación,	Aplica, en todo momento, principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos siempre a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando siempre sobre las soluciones	Aplica, con soltura, principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos muy bien a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando notablemente sobre las soluciones	Aplica, adecuadamente, principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos bien a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones	Aplica, con ayuda, principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos con dificultad a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando suficientemente sobre las soluciones	Apenas aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, no ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando muy poco sobre las soluciones obtenidas.

reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	obtenidas.	obtenidas.	obtenidas.	obtenidas.	
2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere, a la perfección, un progresivo control y dominio corporal, empleando en todo momento los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente siempre a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere, muy adecuadamente, progresivo control y dominio corporal, empleando con soltura los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere, adecuadamente, un progresivo control y dominio corporal, empleando bien los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere, con ayuda, un progresivo control y dominio corporal, empleando con dificultad los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente suficiente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Apenas adquiere un progresivo control y dominio corporal, no empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo escaso frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

Competencia específica					
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.					
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa, ampliamente, en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando siempre la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas siempre de forma asertiva.	Participa, con naturalidad, en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando con soltura la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa, adecuadamente, en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando bien la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa, con ayuda, en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando con dificultad la impulsividad, gestionando pocas emociones sin expresarlas de forma asertiva.	Apenas participa en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, no controlando la impulsividad, ni gestionando las emociones ni expresándolas de forma asertiva.

3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respetar, en todo momento, las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actúa siempre desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo sin problema alguno las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respetar, con naturalidad, las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo muy bien las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respetar, adecuadamente, las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actúa de forma fluida desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo bien las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respetar, con ayuda, las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actúa con dificultad desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo suficientemente las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Casi no respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, ni actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, sin reconocer las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.
3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la	Convive, en todo momento, mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando siempre una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la	Convive, con naturalidad, mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica notable y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la	Convive, adecuadamente, mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una buena actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la	Convive, con ayuda, mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando con dificultad una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la	Apenas convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, sin mostrar una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la

violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	violencia, haciendo hincapié en el fomento de la igualdad de género	violencia, haciendo muy poco hincapié en el fomento de la igualdad de género
--	--	--	--	---	--

Competencia específica					
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.					
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones	Participa, en todo momento y activamente, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo siempre su valor cultural y su potencial como espacio generador de	Participa amplia y activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo de forma notable su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones	Participa adecuada y activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo bien su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas	Participa, con ayuda, activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo con dificultad su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones	Apenas participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, sin reconocer ni transmitir su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas

constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo muy bien las ventajas de su conservación.	entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo suficientemente las ventajas de su conservación.	entre personas con orígenes diferentes y casi no entendiendo las ventajas de su conservación.
4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora, en todo momento, el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando siempre actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora, notablemente, el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando muy buenas actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora, adecuadamente, el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando buenas actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora, con ayuda, el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando con dificultad actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Apenas valora el deporte como fenómeno cultural, sin analizar críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazando y adoptando muy pocas actitudes que eviten su reproducción en el futuro.
4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e	Reproduce y crea con total naturalidad composiciones con o sin soporte musical, y comunica siempre	Reproduce y crea, con soltura, composiciones con o sin soporte musical, y comunica de forma notable	Reproduce y crea, adecuadamente, composiciones con o sin soporte musical, y	Reproduce y crea, con ayuda, composiciones con o sin soporte musical, y comunica con dificultad	Casi no reproduce ni crea composiciones con o sin soporte musical, casi sin comunicar sensaciones, emociones e

ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	comunica bien diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.
---	---	---	---	---	---

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	• Tests Motores. • Pruebas de Ejecución: - Circuito Técnico. - Listado progresivo de tareas técnicas. • Técnicas Sociométricas: - El Sociograma. - El Ludograma. - Muestreo de tiempo. - Registro de intervalos. • Otros	• Observación Directa. Procedimientos de apreciación: - Registro de Anécdotas. • Observación Indirecta. Procedimientos de apreciación: - Listas de Control. - Escalas de puntuación-clasificación • Entrevistas. • Cuestionarios. • Propuestas de trabajo escritas y gráficas: - Trabajos Monográficos. - Comentarios críticos de textos fisicodeportivos. - Elaboración de Mapas Conceptuales. • Observación Indirecta. Procedimientos de verificación: - Registro de acontecimientos. - Cronometraje.	Rubricas para evaluar: - Las habilidades motrices básicas. - La autonomía personal - La expresión corporal.

--	--	--	--

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	A) Modificaciones no significativas a los elementos de la programación. A.1) Alumnos que presentan un problema de tipo médico que les incapacita temporalmente para la práctica de ejercicio físico. Se estudiarán caso por caso según la información del certificado médico y la del propio alumno. Entre los más comunes se encuentran: * Problemas asmáticos o alérgicos. La adaptación curricular será en relación con el trabajo de resistencia, trabajando con ejercicios moderados sin pedirles una exigencia máxima. * Problemas de columna vertebral. En general, se les evitarán los ejercicios de carga, algunos ejercicios de gimnasia artística y aquellos otros que especifique el médico. A.2) Alumnos que presentan mayores dificultades que el resto de los compañeros, para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo. Se tomarán medidas individualizadas, tales como: - Dejar más tiempo para realizar la tarea, - Distinta organización y secuenciación de contenidos, - Priorizar contenidos, eliminando los menos básicos, - Empleo de metodología o materiales variados. B) Modificaciones significativas a los elementos de la programación. B.1) Alumnos que presentan un problema de tipo médico que les incapacita totalmente para la práctica de ejercicio físico:

	- Asistirán a clase, realizarán la parte conceptual de la asignatura, llevarán el diario de clase, harán trabajos relacionados con la asignatura, colaborarán estrechamente en la organización de las clases y el material y arbitrarán en los deportes colectivos. B.2) Alumnos de integración: - Se estudiará cada caso junto con el Departamento de Orientación, realizando una adaptación curricular significativa, ampliando los criterios de ayuda en función de sus necesidades específicas. C) Debido a la situación que nos ha tocado vivir en caso de confinamiento se propondrán: Retos: Para motivar a la práctica e ideales para poner en práctica dentro de programaciones gamificada. Juegos activos: Adaptados a la era COVID, que permitirá sesiones divertidas. ¡Ponte en forma!: actividades para mejorar la condición física, ejercicio físico, yoga, danza,... Pruebas de Condición Física para tiempos de COVID: Permitirá conocer el estado del alumnado y podrán comprobar sus mejoras tras el curso. Aprendizaje Activo: Evidencia científica respalda que un aprendizaje activo es más eficaz que el basado en métodos tradicionales, aquí presentamos algunas dinámicas. Actividades manipulativas y motricidad fina: Ideales para los más peques de la casa. Cuentos motores: Aventuras para los más peques. Actividades Activas Genially: Las TICs muy presentes en tiempos de COVID, nos ayudarán a llevar el movimiento a todos los hogares.
--	--

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Competiciones internas en el colegio - Visitas a instalaciones deportivas de la ciudad - Visitas a eventos deportivos organizados por el patronato de deportes - Otras
CONTENIDOS TRANSVERSALES	• La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. • La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. • La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerará la salud. • El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas.
	A continuación realizamos una relación de los valores que proponemos trabajar a lo largo del curso y de la Educación Primaria, impregnando todas y cada una de las tareas que propongamos a nuestros alumnos: Responsabilidad: Se trata de la capacidad existente en todo sujeto activo para reconocer y aceptar las consecuencias de un acto realizado libremente; también sería la calidad de responsable. Esto se trabajaría dándole a los alumnos pequeños cometidos, obligaciones, al mismo tiempo que mostrándole que tiene que "responder de sus actos", su comportamiento hará que reciba un trato u otro por parte de las personas que lo rodean. Sinceridad: Trataríamos trasmitir a nuestros alumnos que se expresen sin fingimientos, que no mientan; para ello potenciaremos el dialogo, contando cuáles actividades les ha gustado más, que no aprueban de las actuaciones tanto suyas, como de compañeros y del maestro.

EDUCACIÓN EN VALORES	Respeto: Si definimos respeto como la veneración, acatamiento que se hace a uno, y como el miramiento, consideración, atención, causa o motivo particular. Diremos que este valor se trabajaría haciéndole ver al alumno la importancia de escuchar las opiniones de los compañeros (se compartan o no), así como la necesidad de atender a ciertos órdenes establecidos, en nuestro caso: el respeto hacia el maestro. Orden: El orden no es solo el modo de estar colocadas las cosas o de sucederse en el espacio o en el tiempo según determinado criterio sino también la normalidad, tranquilidad, ausencia de acontecimientos raros o extraordinarios en un determinado ámbito. De ahí que procuraremos que nuestros alumnos sean capaces de, además de tener los materiales propios del área colocados en determinados sitios, mantener un comportamiento adecuado al trabajo que esté realizando en ese momento; no podemos, ni debemos, evitar que nuestros alumnos griten dando ánimos a sus compañeros, pero podemos realizar el camino de clase a la pista o pabellón en silencio (sin molestar a las otras aulas)... Tolerancia: La tolerancia sería la capacidad de un individuo o colectivo de convivir pacíficamente con individuos de distinta ideología, creencia, etnia o cultura, que se aceptan como legítimas aunque no se compartan sus principios o esencia. Aquí hay una clara alusión a la interculturalidad, a la igualdad de género... por este motivo no haremos ningún tipo de discriminación por estas razones, y evitaremos, en la medida de lo posible, estas actitudes en nuestros alumnos. Como formas de actuar haremos grupos heterogéneos que se modificarán en función de la actividad que vamos a realizar. Solidaridad: Es la adherencia o apoyo a alguna opinión o causa ajena, especialmente en una situación difícil. De ahí que procuraremos incentivar a nuestros alumnos, potenciando que los alumnos más hábiles ayuden y apoyen a los menos hábiles, procurando mostrarles que apoyando a los demás, éstos pueden lograr sus objetivos. Cooperación: Sería la acción y efecto de cooperar, siendo sinónimos: Ayuda, asistencia, contribución, colaboración. Para ello intentaremos realizar juegos y actividades donde la cooperación sea necesaria para la resolución de la tarea, potenciando el trabajo en equipo frente a la individualidad. Humildad: Se trata de una virtud caracterizada por el conocimiento y la asunción de los defectos, debilidades y limitaciones propias lo que lleva a actuar sin orgullo. Trataremos que nuestros alumnos sean capaces de aceptar la derrota y feliciten con entusiasmo a su rival, que conozcan sus capacidades y limitaciones, potenciando su autoestima. La relatividad de los valores, lo que provoca que cada persona tenga en más consideración a unos u otros, hace que sea necesario concretar y consensuar dentro del Proyecto de Centro cuáles son los que queremos potenciar y desarrollar en nuestros alumnos. Es indudable la pluralidad, relatividad y temporalidad de los valores, no obstante algunos de ellos perduran más en el tiempo y se encuentran más enraizados en nuestra
--	--

	sociedad. De ahí que, desde el área de Educación Física, podemos y debemos, potenciar en nuestros alumnos valores como los propuestos, esto nos llevará a ese objetivo final consistente en la formación integral de las personas.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Se utilizarán todos los medios tecnológicos del colegio siempre que sea necesario.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			